

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования г. Вологды

МОУ "СОШ № 37"

РАССМОТРЕНО

**МО учителей
начальных классов**

[укажите ФИО]

**Протокол №1 от «27»
августа 2024 г.**

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

[укажите ФИО]

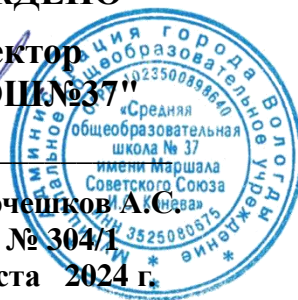
**Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.**

УТВЕРЖДЕНО

**– Директор
МОУ "СОШ №37"**

Кочешков А.С.

**Протокол № 304/1
от «28» августа 2024 г.**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Изонить»

для обучающихся 1– 4 классов

**г. Вологда
2024/2025 уч. гг.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Ценностное наполнение внеурочных занятий	4
3. Содержание программы внеурочной деятельности	7
4. Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий	6
5. Тематическое планирование	14

Пояснительная записка.
Общая характеристика занятия

Обучение школьников строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной и социальной среды.

Основным дидактическим средством обучения является учебно – практическая деятельность.

Актуальность программы дополнительного образования заключается в формировании у обучающихся технологического мышления, которое позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами.

Таким образом, занятия позволяют формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Изонить» составляют следующие документы:

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101.)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034.)

8. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

9. Основная общеобразовательная программа начального общего образования МОУ «СОШ № 37»

10. План внеурочной деятельности МОУ «СОШ №37» г.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

Актуальность программы:

Декоративно-прикладное творчество – самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании ребёнка, но и в духовно-нравственном становлении, приобщения к истокам и традициям его Родины.

Работа в технике изонити развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребёнка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора..

Техника изонити требует ловких действий, следовательно способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Работы в технике изонити способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности ребёнка.

Специфика программы:

Организация трудовой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах вышивки – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа.

Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Место в учебном плане: программа рассчитана на 1 год обучения – 33 часа в год, 2-4 кл. – по 34 часа в год.

Описание места занятия в учебном плане

Занятия по данному направлению начинаются в 1 классе и являются продолжением изучения предмета «Технология» в начальной школе.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному изобразительному искусству средствами искусства изонити.

Задачи программы.

1. Образовательные:
 - Обучить детей начальным приемам и навыкам черчения;
 - Дать обучающимся представления об основах цветоведения, композиции и стилизации;
 - Научить приемам изонити;
 - Научить различать различные виды народных росписей;
2. Развивающие:
 - Развить творческие способности ребёнка;
 - Развивать фантазию, воображение, нестандартный взгляд на окружающую действительность;
 - Формировать художественный вкус.

3. Воспитательные:
- Привлечь внимание детей к проблеме сохранения культурного наследия;
 - Приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, истории, традициям и обычаям России.
 - Занятие по данному направлению опирается на межпредметные связи, в основе которых лежит обращение к таким учебным предметам, как «Математика», «История», «Технология» что создает возможность одновременного прохождения тем по указанным учебным предметам.

Формы организации

- Кружок
- Организация выставок детского творчества (поделок, творческих работ, рисунков)
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, города, области.
- Праздник
- Зачёт
- Защита творческой работы.

• Основные виды деятельности

- - *наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;
- - *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно – прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.
- *С помощью учителя*
- - *исследовать* конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.
- - *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию, материалы, инструменты;
- - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения;
- - воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- - планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- - с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию), и корректировку ходу работы и конечного результата;
- оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
- *С помощью учителя*
- сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.

- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику;
- конструировать объекты с учётом технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкции;
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;
- осуществлять самоконтроль;
- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

С помощью учителя

- наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео);
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты.

Соотношение содержания, форм организации и основных видов деятельности отражено в поурочном тематическом планировании.

• **Содержание курса**

1 год (1 класс) Учебный план – 33 часа, 1 час в неделю.

№ темы	Тематика	Кол-во часов по программе	Количество часов, планируемое педагогом				Контроль
1.	Введение	1	1	1	1	1	Устный опрос
2.	Углы	11	11	11	11	11	Выставка творческих работ «Углы»
3.	Окружности	8	8	8	8	8	Выставка творческих работ «Забавные окружности»
4.	Спираль	5	5	5	5	5	Выставка творческих работ «Замысловатые спирали»
5.	Создание рисунка, используя разные элементы	8	8	8	8	8	Выставка творческих работ «Калейдоскоп»
Всего		33	33	33	33	33	

2 год (2 класс) Учебный план – 34 часа, 1 час в неделю

№ темы	Тематика	Кол-во часов по программе	Количество часов, планируемое педагогом	Контроль
1.	Введение	1	1	Тест
2.	Изображение окружностей	11	11	Выставка творческих работ «Ажурные»
3.	Сувенирные изделия	9	9	Выставка творческих работ «Русский сувенир»
4.	Узоры	4	4	Выставка творческих работ «Зимние узоры»
5.	Композиции	9	9	Выставка творческих работ «Весна»

Всего	34	34	
-------	----	----	--

3 год (3 класс) Учебный план – 34 часа, 1 час в неделю.

№ темы	Тематика	Кол-во часов по программе	Количество часов, планируемое педагогом		Контроль	
1.	Введение	1	1	1	1	Зачет
2.	Заполнение овала и дуги	9	9	9	9	Выставка творческих работ «Зверобушки»
3.	Композиции из углов, овала, круга	3	3	3	3	Выставка творческих работ «Зимний забавы»
4.	Открытки к праздникам	11	11	11	11	Выставка творческих работ «Для самых дорогих»
5.	Композиции из разных элементов	10	10	10	10	Выставка творческих работ «Здравствуй лето»
Всего		34	34	34	34	

4 год (4 класс) Учебный план – 34 часа, 1 час в неделю.

темы	Тематика	Кол-во часов по программе	Количество часов, планируемое педагогом		Контроль
	Введение	1	1	1	Зачет
	Сложные композиции с использованием всех элементов	33	33	32	Выставка творческих работ «Ералаш»
Всего		34	34	34	

• Тематическое планирование.

№ темы	Кол-во часов	Дата	Тема	Содержание	Знания, умения обучающихся	Продукт, деятельности	Форма организации деятельности
1 год обучения (1 класс)							
1	1		Введение в	Правила внутреннего распорядка.	Знать:	Устный опрос	Беседа

			учебный курс. Инструктаж.	Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.	Правила техники безопасности при работе иглой, шилом, ножницами		
2	11		Углы	Практическая часть по заполнению нитью всех видов углов углов. Прокалывание основы. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	Знать: Углы: тупой, прямой, острый Уметь: Правильно, аккуратно заполнять нитками все виды углов, составлять фигуры и композиции из них	Выставка творческих работ «Углы»	Исследовательская деятельность, индивидуально-самостоятельная работа, проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).
3	8		Окружности	Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Прокалывание основы. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Составление фигуры и композиции из окружностей. Техника выполнения стежков в изонити. Использование трафарета.	Уметь: Правильно, аккуратно заполнять нитками окружность, составлять и заполнять узор из углов и окружностей	Выставка творческих работ «Забавные окружности»	Исследовательская деятельность, индивидуально-самостоятельная работа, проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).
4	5		Спираль	Практическая часть по заполнению нитью спиралей. Прокалывание основы. Составление композиции используя узор из спиралей.	Уметь: Заполнять спираль, использовать этот элемент в	Выставка творческих работ «Замысловатые спирали»	Исследовательская деятельность, индивидуально-самостоятельная работа,

					композиции		проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).
5	8		Создание рисунка, используя разные элементы	Практическая часть по заполнению нитью композиции используя все изученные элементы. Использование трафарета.	Уметь: Создавать композицию используя все элементы	Выставка творческих работ «Калейдоскоп»	Исследовательская деятельность, индивидуально-самостоятельная работа, проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).
2 год обучения (2 класс)							
1	1		Введение	Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.	Знать: Правила техники безопасности при работе иглой, шилом, ножницами	Тест	Беседа
2	11		Изображение окружностей	Практическая часть по заполнению нитью основных частей рисунка. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Правильно, аккуратно заполнять нитками окружности, составлять фигуры и композиции из них. Техника выполнения стежков в изонити. Использование трафарета.	Уметь: Правильно, аккуратно заполнять нитками окружности, составлять фигуры и композиции из них	Выставка творческих работ «Ажурные»	Исследовательская деятельность, индивидуально-самостоятельная работа, проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).
3	9		Сувенирные изделия	Изготавливать открытки, рамки в технике изонить.	Уметь: Изготавливать	Выставка творческих	Исследовательская деятельность,

				Выполнение закладок с букетами цветов или растениями. Подбор цвета ниток. Рассматривание цветов в книгах или на открытках. Строение и окраска цветов. И использование трафарета.	открытки, рамки в технике изонить	работ «Русский сувенир»	индивидуально-самостоятельная работа, проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).
4	4		Узоры	Выполнять узорную графику в технике изонить.	Уметь: Выполнять узорную графику в технике изонить	Выставка творческих работ «Зимние узоры»	Исследовательская деятельность, индивидуально-самостоятельная работа, проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).
5	9		Композиции	Выбор рисунка. Деление рисунка на круги, овалы, углы, спирали. Прокалывание основы. Вышивка каждой части. Создавать композицию используя все элементы. Используя различные элементы, выполнять праздничные открытки	Уметь: Создавать композицию используя все элементы	Выставка творческих работ «Весна»	Исследовательская деятельность, индивидуально-самостоятельная работа, проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).
3 год обучения (3 класс)							
1	1		Введение	Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным	Знать: Правила техники безопасности при работе иглой, шилом,	Зачет	Беседа

				инструментом.	ножницами		
2	9		Заполнение овала и дуги	Выбор рисунка. Деление рисунка на овалы и дуги. Прокалывание основы. Создание композиции используя все элементы.	Уметь: Правильно, аккуратно заполнять нитками овалы, дуги, составлять фигуры и композиции из них	Выставка творческих работ «Зверобушки»	Исследовательская деятельность, индивидуально-самостоятельная работа, проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).
3	3		Композиции из углов, овала, круга	Выбор рисунка. Деление рисунка на овалы и дуги. Прокалывание основы. Создание композиции используя	Уметь: Выполнять узорную графику в технике изонить	Выставка творческих работ «Зимний забавы»	Исследовательская деятельность, индивидуально-самостоятельная работа, проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).
4	11		Открытки к праздникам	Изготавливать открытки в технике изонить. Выполнение закладок с букетами цветов или растениями. Подбор цвета ниток. Рассматривание цветов в книгах или на открытках. Узнать о строении и окраске цветов. Использование трафарета.	Уметь: Используя различные элементы, выполнять праздничные открытки	Выставка творческих работ «Для самых дорогих»	Исследовательская деятельность, индивидуально-самостоятельная работа, проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).
5	10		Композиции из разных элементов	Выбор рисунка. Деление рисунка на круги, овалы, углы, спирали. Прокалывание основы. Вышивка каждой части.	Уметь: Создавать композицию используя все	Выставка творческих работ «Здравствуй	Исследовательская деятельность, индивидуально-самостоятельная

				Создавать композицию используя все элементы. Используя различные элементы, выполнять праздничные открытки	элементы	лето»	работа, проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).
4 год обучения							
1	1		Введение	Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.	Знать: Правила техники безопасности при работе иглой, шилом, ножницами	Зачет	
2	33		Сложные композиции с использованием всех элементов	Выбор рисунка. Деление рисунка на круги, овалы, углы, спирали. Прокалывание основы. Вышивка каждой части. Создавать композицию используя все элементы. Используя различные элементы, выполнять праздничные открытки, закладки, картины и тд.	Уметь: Правильно, аккуратно заполнять нитками сложные фигуры и композиции из них.	Выставка творческих работ «Ералаш»	Исследовательская деятельность, индивидуально-самостоятельная работа, проблемное обучение (демонстрационный эксперимент).

• **Планируемые результаты:**

результатом работы становится не только реальное знание или умение, важен сам процесс постижения истины и создание творческого продукта. При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и сотворчество как явления самоценные. Итоги работы в мастерской должны быть подведены на отчетном занятии, где будут представлены творческие работы детей.

Личностные результаты:

- сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
- сформированность мотивации к учению и познанию,
- ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- делать предварительный отбор источников информации;
- приобретать навыки самообслуживания.

Предметные результаты:

- овладевать технологическими приемами ручной обработки материалов;
- грамотно и эстетично выполнять изделия в технике ручной вышивки;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения конструкторских, технологических задач.

• **Тематическое планирование**

1 год (1 класс) Учебный план – 33 часа, 1 час в неделю.

№ п/п	Тема занятия
1	Подготовка к работе с изонитью.
Раздел II.	
2	Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой)
3	Грибок
4	Домик
5	Зонтик
6	Закладка в технике изонити
7	Закладка в технике изонити.
8	Подготовка шаблона для заполнения «Снежинка»
9	Заполнение нитками формы «Снежинка»
10	Подготовка шаблона для заполнения «Кленовый лист»
11	Заполнение нитками формы «Кленовый лист»
12	Ёлочка
Раздел III.	
13	Изображение окружности
14	Мячик
15	Снеговик
16	Узор из углов и окружности. Птица
17	Узор из углов и окружности. Птица

18	Узор в круге
19	Узор в круге
20	Солнышко
Раздел IV.	
21	Изображение спирали
22	Волна
23	Перо Жар-птицы
24	Подготовка шаблона для заполнения «Улитка»
25	Заполнение нитками формы «Улитка»
Раздел V.	
26	Разработка эскиза для поделки «Матрешка»
27	Подготовка шаблона для заполнения «Матрешка»
28	Заполнение нитками формы «Матрешка»
29	Разработка эскиза для поделки «Грибок»
30	Подготовка шаблона для заполнения «Грибок»
31	Заполнение нитками формы «Грибок»
32	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.
33	Выставка готовых изделий.
	Итого: 33 час.

Календарно – тематическое планирование

2 год (2 класс)

№ п/п	Тема занятия
Раздел I.	
1.	Подготовка к работе с изонитью
Раздел II.	
2.	Последовательность заполнения круга
3.	Подготовка шаблона для заполнения «Одуванчики на лугу»
4.	Заполнение нитками формы «Одуванчики на лугу»
5.	Подготовка шаблона для заполнения «Цыпленок»
6.	Заполнение нитками формы «Цыпленок»
7.	Подготовка шаблона для заполнения «Девочка в сарафане»
8.	Заполнение нитками формы «Девочка в сарафане»
9.	Подготовка шаблона для заполнения «Солнышко»
10.	Заполнение нитками формы «Солнышко»
11.	Подготовка шаблона для заполнения «Неваляшка»
12.	Заполнение нитками формы «Неваляшка»
Раздел III.	
13.	Новогодняя открытка.
14.	Новогодняя открытка
15.	Новогодняя открытка
16.	Рамка под фотографию
17.	Рамка под фотографию
18.	Подарок папе
19.	Подарок папе

20.	Подарок маме
Раздел IV.	
21.	Узор в круге
22.	Узор в круге
23.	Узор в круге
24.	Узор в круге
Раздел V.	
25.	Композиция « Аквариум»
26.	Композиция « Аквариум»
27.	Композиция « Аквариум»
28.	Композиция « Аквариум»
29.	Композиция из углов и окружностей
30.	Композиция из углов и окружностей
31.	Композиция из углов и окружностей
32.	Композиция по замыслу
33.	Подведение итогов
34.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.
	Итого: 34 час.

Календарно-тематическое планирование
3 год (3 класс)

№ п/п	Тема занятия
Раздел I.	
1.	Подготовка к работе с изонитью
2.	Последовательность заполнения овала, дуги.
3.	Последовательность заполнения овала, дуги
4.	Подготовка шаблона для заполнения «Перо жар птицы»
5.	Заполнение нитками формы «Перо жар птицы»
6.	Подготовка шаблона для заполнения «Парашют»
7.	Заполнение нитками формы «Парашют»
8.	Подготовка шаблона для заполнения «Улитка»
9.	Заполнение нитками формы «Улитка»
10.	Волна
Раздел III.	
11.	Композиция из углов, овала, круга
12.	Композиция из углов, овала, круга
13.	Композиция из углов, овала, круга
Раздел IV.	
14.	Новогодняя открытка
15.	Новогодняя открытка
16.	Новогодняя открытка
17.	Валентинка
18.	Валентинка
19.	Подарочная открытка папе на 23 февраля
20.	Подарочная открытка папе на 23 февраля
21.	Открытка для мамы

22.	Открытка для мамы
23.	Подготовка шаблона для заполнения Жар птица
24.	Жар птица
Раздел V.	
25.	Подготовка шаблона для заполнения «Калы»
26.	Заполнение нитками формы «Калы»
27.	Разработка эскиза для поделки «Подсолнухи»
28.	Подготовка шаблона для заполнения «Подсолнухи»
29.	Заполнение нитками формы «Подсолнухи»
30.	Разработка эскиза для поделки «Петушок»
31.	Подготовка шаблона для заполнения «Петушок»
32.	Заполнение нитками формы «Петушок»
33.	Композиция по замыслу
34.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.
Итого: 34 час.	

Календарно-тематическое планирование
4 год (4 класс)

№ п/п	Тема занятия
Раздел I.	
1.	Подготовка к работе с изонитью.
Раздел II.	
2.	Осенняя композиция.
3.	Осенняя композиция
4.	Осенняя композиция
5.	Композиции к сказкам Пушкина
6.	Композиции к сказкам Пушкина
7.	Композиции к сказкам Пушкина
8.	Композиции к сказкам Пушкина
9.	Композиция « Цветы»
10.	Композиция « Цветы»
11.	Композиция « Цветы»
12.	Новогодняя композиция
13.	Новогодняя композиция
14.	Новогодняя композиция
15.	Новогодняя композиция
16.	Композиция « Зима»
17.	Композиция « Зима»
18.	Рамка для фотографий
19.	Рамка для фотографий
20.	Валентинки для друзей
21.	Композиция « Фантазия»
22.	Композиция « Фантазия»
23.	Композиция « Фантазия»
24.	Композиция «Пасха»
25.	Композиция «Пасха»
26.	Композиция «Пасха»
27.	Композиция « Весенние мотивы»
28.	Композиция « Весенние мотивы»
29.	Композиция « Весенние мотивы»

30.	По замыслу
31.	По замыслу
32.	Композиция по замыслу
33.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.
34.	Подведение итогов
	Итого: 34 час.

• **Литература**

- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
- Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
- Коньшева Н.М. Умелые ручки: Учебник-тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы. – М.: Издательство «Ассоциация XXI век», 2002. – 56с., ил.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
- Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство 1998 № 4 с. 62.
- Архангельская М. Вышивка по картону //Школа и производство 1996 № 3 с. 58.
- Симакова Е.В. Уварова О.В. Изонить //Школа и производство 1995 № 6 с. 58.
- Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество 1998 № 5 с. 77.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993 г;
- Левина М.И. 365 веселых уроков труда. – М.: Рольф, 1999 г; Горячева Е. «Волшебная Изонить», раздел: Рукоделие; газета: «Фаворит» № 12, 2000 г.
- АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
- Коньшева Н.М. Умелые ручки: Учебник-тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы. – М.: Издательство «Ассоциация XXI век», 2002. – 56с., ил.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
- Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство 1998 № 4 с. 62.
- Архангельская М. Вышивка по картону //Школа и производство 1996 № 3 с. 58.
- Симакова Е.В. Уварова О.В. Изонить //Школа и производство 1995 № 6 с. 58.
- Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество 1998 № 5 с. 77.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993 г;
- Левина М.И. 365 веселых уроков труда. – М.: Рольф, 1999 г; Горячева Е. «Волшебная Изонить», раздел: Рукоделие; газета: «Фаворит» № 12, 2000 г.