

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 37
имени Маршала Советского Союза И.С. Конева»

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей русского языка, литературы Протокол № 1 от 28. 08. 2019 г. Руководитель МО О.В. Чельшкова	Рассмотрено и принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 28. 08. 2019 г.	Утверждено: Приказ №59/2 от 29. 08. 2019 г.
---	---	---

Рабочая программа по предмету

«Родная литература» (русская)

5 – 9 класс

(основное общее образование)

Учителя: Ребрий Ольга Сергеевна
Семенович Людмила Юрьевна
Паничева Светлана Владимировна
Попова Татьяна Николаевна
Рыжкова Татьяна Анатольевна
Чельшкова Ольга Вадимовна
Мигунова Ольга Константиновна
Кузнецова Наталья Владимировна

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»

Личностные результаты изучения предмета «Русская родная литература» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса «Русская родная литература» является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание курса 5 класса

Из фольклора

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Из древнерусской литературы

Афанасий Никитин. «Хождения за три моря».

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Из литературы XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Берёзовая роща»

К.Г. Паустовский. *Заячьи лапы*. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

М.М. Пришвин. «Остров спасения». Радости и огорчения, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе.

Родная природа

в произведениях поэтов XX века Рубцов Н.М. «Родная деревня»

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

Содержание курса 6 класса

Из фольклора

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Из древнерусской литературы

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Предательство и его последствия.

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Из литературы XX века

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Раннимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Взрослые и дети. Радости и огорчения, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе.

Содержание курса 7 класса

Из фольклора

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь»

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Из древнерусской литературы

«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Из литературы XVIII века

А. Сумароков. «Эпиграмма».

В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С. Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).

Из литературы XX века

А. Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Содержание курса 8 класса

Из фольклора

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»

Из древнерусской литературы

А. Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг. «Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

Из литературы XIX века

Н.П. Вагнер "Христова детка", **Павел Засодимский** «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя"

А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.
Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

Из литературы XX века

А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Проза о Великой Отечественной войне

Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Современная литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) -повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

Содержание курса 9 класса

Из древнерусской литературы

«Задонщина». Тема единения Русской земли. Патриотический пафос произведения

Из литературы XVIII века

Н.М. Карамзин «История государства Российского» (фрагменты). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.

Из литературы XIX века

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэта. Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина

Из литературы XX века

А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Раздумья автора о русском человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Любовь как высшая нравственная основа.

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору.

К.Г. Паустовский «Телеграмма». Смысл названия рассказа Психологизм. Средства выражения авторской позиции. Мотив времени. Тема нравственного выбора. Отношение детей к родителям.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между одноклассниками.

Программа учебного предмета «Русская родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 9 часов.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	0,25	9
6	0,25	9
7	0,25	9
8	0,25	9

9	0,25	9
<i>Итого</i>	2,5	45

**Тематическое планирование
5 класс**

№	Темы	Домашнее задание
1	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	чт. Афанасий Никитин. «Хождения за три моря».
2	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря». Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	чт. Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь» выбор. пересказы (инд. зад.)
3	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»	выр. чт. стих-я П.А. Вяземского «Первый снег», найти изобр-выраз. средства цикла и определить их роль в тексте
4	П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	чт <i>Е.А. Пермяк. Сказка «Берёзовая роща»</i>
5	<i>Е.А. Пермяк. Сказка «Берёзовая роща»</i>	чт. р-за <i>К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»</i> .
6	<i>К.Г. Паустовский. Заячьи лапы</i> . Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	чт. рассказа <i>М.М. Пришвина «Остров спасения»</i> .
7	<i>М.М. Пришвин. «Остров спасения»</i> . Радости и огорчения, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе.	Стих-е Рубцова Н.М. «Родная деревня» (наизусть) Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».
8	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	Подготовка к контрольной работе
9	Контрольная работа по родной литературе 5 класса	

**Тематическое планирование
6 класс**

№	Темы	Домашнее задание
1	Сказка «Два Ивана – солдатских сына».	чт. «Подвиг юноши

	Воплощение в сказке национального характера, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	Кожемяки», пересказ
2	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.	чт. Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»), хар-ка Тёмы, выбор. пересказы (инд. зад.)
3	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка	выр. чт. стих-я П.А. Вяземского «Первый снег», найти изобр-выраз. средства цикла и определить их роль в тексте
4	П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	чт. р-за Л.А. Чарской «Тайна». Ранимость души подростка.
5	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка.	чт. р-за А.Г. Алексина «Самый счастливый день», объяснить смысл названия рассказа.
6	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Необходимость бережного отношения к близким.	чт. рассказа К.Г. Приставкина «Золотая рыбка», определить проблемы, к-е поднимает автор
7	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.	чт. р-за Ю.Я. Яковлева «Рыцарь Вася», составить цит. план р-за
8	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	Подготовка к контрольной работе
9	Контрольная работа по родной литературе 6 класса	

Тематическое планирование 7 класс

№	Темы	Домашнее задание
1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь»	чт. «Моления Даниила Заточника» «Повесть о горе-злосчастии». «Сказание о Борисе и Глебе». пересказ
2	«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения.	Выразит. чт. А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла	
3	А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	чт. А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь».
4	А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	И.С. Тургенев. «Бурмистр», «Певцы» (на выбор).
5	И.С. Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	А. Аверченко. «Вечером».
6	А. Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	Выразит. чт. Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».
7	Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	чт. В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».
8	В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	Подготовка к контрольной работе
9	Контрольная работа по родной литературе 7 класса	

Тематическое планирование 8 класс

№	Темы	Домашнее задание
1	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»	чт. А. Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
2	А. Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.	Выразит. чт. Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».
3	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	чт. Н.П. Вагнер "Христова детка", Павел Засодимский «В метель и вьюгу».
4	Н.П. Вагнер "Христова детка", Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин"
5	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. <i>Теория литературы:</i> лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	А.Т. Аверченко «Специалист»
6	А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех	Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы).

	писателя.	
7	Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	Н. Назаркин «Мандариновые острова» Д. Доцук «Голос»
8	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.	Подготовка к контрольной работе
9	Контрольная работа по родной литературе 8 класса	

Тематическое планирование 9 класс

№	Темы	Домашнее задание
1	«Задонщина». Тема единения Русской земли.	чт. фрагментов «История государства Российского» выбор. пересказы (инд. зад.)
2	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.	подг-ть р-з о поэте А.Н. Апухтине, чт. его стих-й
3	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	чт. р-за А. Толстого. «Русский характер»
4	А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	чт. цикла А.И. Солженицына «Крохотки», найти изобр-выраз. средства цикла и определить их роль в раскрытии образа автора.
5	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	чт. рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма», характеристика Насти
6	Психологизм рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.	чт. рассказа Б.П. Екимова «Ночь исцеления»
7	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	чт. р-за Е. Габовой. «Не пускайте Рыжую на озеро», составить цит. план р-за

8	Е. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро».	Рассказ	Подготовка к контрольной работе
9	Контрольная работа по родной литературе 9 класса		