

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 37  
имени Маршала Советского Союза И.С. Конева»

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей русского языка, литературы Протокол № 1 от 30. 08. 2022 г. Руководитель МО О.В. Чельшкова	Рассмотрено и принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30. 08. 2022 г.	Утверждено: Приказ №80 от 30. 08. 2022г.
---	---	--

**Рабочая программа по предмету**  
**« Родная литература» ( русская)**  
**6 – 9 класс**  
**( основное общее образование)**

Учителя: Ребрий Ольга Сергеевна  
Семенович Людмила Юрьевна  
Паничева Светлана Владимировна  
Попова Татьяна Николаевна  
Рыжкова Татьяна Анатольевна  
Чельшкова Ольга Вадимовна  
Мигунова Ольга Константиновна  
Кузнецова Наталья Владимировна

**АДАптированная основная общеобразовательная программа**  
**основного общего образования обучающихся с задержкой**  
**психического развития**

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета «Русская родная литература» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Учащийся научится:**

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русская родная литература» является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;

- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

#### **Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

#### **Учащийся научится:**

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### *Устное народное творчество*

#### *Учащийся научится:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### *Древнерусская литература*

#### *Учащийся научится:*

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### *Русская литература XIX—XX вв.*

#### *Учащийся научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Содержание курса 5 класса**

### **Из фольклора**

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван - крестьянский сын как

выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.  
«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

### **Из древнерусской литературы**

Афанасий Никитин. «Хождения за три моря».  
Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **Из литературы XIX века**

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»

*П.А. Вяземский.* Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

### **Из литературы XX века**

*Е.А. Пермяк.* Сказка «Берёзовая роща»

*К.Г. Паустовский.* *Заячьи лапы*. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

*М.М. Пришвин.* «*Остров спасения*». Радости и огорчения, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе.

#### ***Родная природа***

***в произведениях поэтов XX века*** Рубцов Н.М. «Родная деревня»

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

## **Содержание курса 6 класса**

### **Из фольклора**

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

### **Из древнерусской литературы**

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **Из литературы XIX века**

*Н.Г. Гарин-Михайловский.* «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Предательство и его последствия.

*П.А. Вяземский.* Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

## **Из литературы XX века**

**Л.А. Чарская.** Рассказ «Тайна». Раннимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**Ю.Я. Яковлев** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Взрослые и дети. Радости и огорчения, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе.

## **Содержание курса 7 класса**

### **Из фольклора**

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Святогор- богатырь»

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

### **Из древнерусской литературы**

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

### **Из литературы XVIII века**

**А.Сумароков.** «Эпиграмма».

**В.Капнист.** «На кончину Гавриила Романовича Державина»

### **Из литературы XIX века**

**А.С.Пушкин.** «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

**И.С.Тургенев.** «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).

### **Из литературы XX века**

**А.Аверченко.** Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

**Н.Заболоцкий.** «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

**В.Астафьев.** «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

**Е.Носов.** «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

## Содержание курса 8 класса

### Из фольклора

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»

### Из древнерусской литературы

**А.Никитин.** «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г. «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

### Из литературы XVIII века

**Карамзин Н.М.** Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

### Из литературы XIX века

**Н.П.Вагнер** "Христова детка", **Павел Засодимский** «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя"

**А. Толстой.** Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

*Теория литературы:* лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

### Из литературы XX века

**А.Т. Аверченко** «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

### Проза о Великой Отечественной войне

**Л. Кассиль** "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

### Современная литература.

#### Проза о подростках и для подростков последних десятилетий

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

**Д.Доцук.** Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.



**Н. Назаркин** «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

## Содержание курса 9 класса

### Из древнерусской литературы

«Задонщина». Тема единения Русской земли. Патриотический пафос произведения

### Из литературы XVIII века

**Н.М. Карамзин** «История государства Российского» (фрагменты). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

### Из литературы XIX века

**А.Н. Апухтин.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэта. Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н.Апухтина

### Из литературы XX века

**А.Толстой.** «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Раздумья автора о русском человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Любовь как высшая нравственная основа.

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору.

**К.Г. Паустовский** «Телеграмма». Смысл названия рассказа Психологизм. Средства выражения авторской позиции. Мотив времени. Тема нравственного выбора. Отношение детей к родителям.

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Е. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между одноклассниками.

Программа учебного предмета «Русская родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 9 часов.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	0,25	9
6	0,25	9
7	0,25	9
8	0,25	9
9	0,25	9
<i>Итого</i>	<i>2,5</i>	<i>45</i>

**Тематическое планирование  
6 класс**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>1</b>	Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в сказке национального характера, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	чт. «Подвиг юноши Кожемяки», пересказ
<b>2</b>	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.	чт. Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»), хар-ка Тёмы, выбор.пересказы (инд. зад.)
<b>3</b>	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка	выр. чт. стих-я П.А. Вяземского «Первый снег», найти изобр-выраз. средства цикла и определить их роль в тексте
<b>4</b>	П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	чт. р-за Л.А. Чарской «Тайна». Ранимость души подростка.
<b>5</b>	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка.	чт. р-за А.Г. Алексина «Самый счастливый день», объяснить смысл названия рассказа.
<b>6</b>	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Необходимость бережного отношения к близким.	чт.рассказа К.Г.Приставкина «Золотая рыбка», определить проблемы, к-е поднимает автор
<b>7</b>	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.	чт. р-за Ю.Я. Яковлева «Рыцарь Вася», составить цит. план р-за
<b>8</b>	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	Подготовка к контрольной работе
<b>9</b>	Контрольная работа по родной литературе 6 класса	

**Тематическое планирование  
7 класс**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>1</b>	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Святогор - богатырь»	чт. «Моления Даниила Заточника» «Повесть о горе-злосчасти». «Сказание о Борисе и Глебе».пересказ
<b>2</b>	«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла	Выразит.чт. А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
<b>3</b>	А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	чт. А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь».

4	А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	И.С. Тургенев. «Бурмистр», «Певцы» (на выбор).
5	И.С. Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	А. Аверченко. «Вечером».
6	А. Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	Выразит.чт. Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».
7	Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	чт. В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».
8	В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	Подготовка к контрольной работе
9	Контрольная работа по родной литературе 7 класса	

### Тематическое планирование 8 класс

№	Темы	Домашнее задание
1	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»	чт. А. Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
2	А. Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.	Выразит.чт. Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».
3	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	чт. Н.П. Вагнер "Христова детка», Павел Засодимский «В метель и вьюгу».
4	Н.П. Вагнер "Христова детка", Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин"
5	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. <i>Теория литературы:</i> лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	А.Т. Аверченко «Специалист»
6	А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы).
7	Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	<b>Н. Назаркин</b> «Мандариновые острова» Д. Доцук «Голос»
8	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о	Подготовка к контрольной работе

	том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. <b>Н. Назаркин</b> «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.	
<b>9</b>	Контрольная работа по родной литературе 8 класса	

### Тематическое планирование

#### 9 класс

№	Темы	Домашнее задание
<b>1</b>	«Задонщина». Тема единения Русской земли.	чт. фрагментов «История государства Российского» выбор.пересказы (инд. зад.)
<b>2</b>	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.	подг-ть р-з о поэте А.Н. Апухтине, чт. его стих-й
<b>3</b>	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	чт. р-за А. Толстого. «Русский характер»
<b>4</b>	А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	чт. цикла А.И. Солженицына «Крохотки», найти изобр-выраз. средства цикла и определить их роль в раскрытии образа автора.
<b>5</b>	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	чт.рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма», характеристика Насти
<b>6</b>	Психологизм рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.	чт.рассказа Б.П. Екимова «Ночь исцеления»
<b>7</b>	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	чт. р-за Е. Габовой. «Не пускайте Рыжую на озеро», составить цит. план р-за
<b>8</b>	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».	Подготовка к контрольной работе
<b>9</b>	Контрольная работа по родной литературе 9 класса	