



















Работа с бросовым материалом	10	Ландыши и колокольчики из пластиковых бутылок. Мозаика из скорлупы «Звездное небо». Робот из коробок. Боевая техника из пенопласта.	-Самостоятельное составление плана работы; -Оформление изделия; -Подбор материала для работы; -Оценивание своей работы.	Интеллектуальные игры. Практическая работа.
------------------------------	----	---	--	---

### 3 класс (34 часа)

Название разделов	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации учебных занятий
Работа с природным материалом	5	Вводное занятие. ТБ. Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Кораблик из крупы. Аппликация собачки из крупы.	Постановка цели занятия Самостоятельное составление тематической композиции; Оценивание своей работы и работы товарищей; -Анализ предлагаемых заданий.	Практическое занятие.
Работа с бумагой и картоном	10	Геометрическая мозаика: Черепаха. Кошка. Собачка (оригами). Цветы. Снегири на ветке. Птичка (витая спираль). Новогодняя игрушка.	Контроль своей деятельности ; Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги); Использование конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых изделий.	Мини-соревнования «Чья поделка лучше». Практическая работа.

Работа с пластичными материалами	с 6	Кашпо. Карандашница «Божья коровка». Колье с рыбой.	Подготовка пластичного материала к работе; Работа с эскизом; Оформление поделок, миниатюр; Общее представление о росписи на изделиях; Различные образцы росписи.	Практическая работа. Кинозал.
Работа с бросовым материалом	13	Панно «Цветы из ленточек». Улитка из ниток. Мозаика из яичной скорлупы. Поделки из яйца. Поделки из макарон. Поделки из коробочек «Собачка».	Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам; Подбор соответствующих материалов и инструментов	Игра. Творческая деятельность. Практическая работа.

### 4 класс (34 часа)

Название разделов	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
Работа с природным материалом	4	Вводное занятие. ТБ. Сова из крупы. Подсолнух (семена, крупа, горошины перца). Мишка из цепких растений.	Выполнение работы по самостоятельно составленному плану; Конструктивные доработки; Осуществление технологических операций.	Практическая работа. Экскурсия в природу.

Работа с бумагой и картоном	12	Композиция «Полет бабочек» Пушистый шарик. Зайчонок (бумажные комочки). Веточка(витая спираль). Новогодние игрушки: Лисенок. Клоун.(конус)	Выполнение своей художественно-практической деятельности в соответствии с собственным замыслом; Подбор наиболее рациональных технологических приемов изготовления изделий; Аргументация своей точки зрения по отношению к выполненной работе	Проект. Практическая работа.
Работа с пластичными материалами	10	Веселый зоопарк. Зебра. Павлин. Картина из пластилина «Мой дед победитель».	Практическая деятельность в соответствии с целью и задачами; Моделирование изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; Самоконтроль качества выполненной работы.	Проект. Практическая работа.
Работа с бросовым материалом	8	Панно из карандашных стружек. Букет для мамы. «Веселые человечки» (брелок для ключей) Мозайка из яичной скорлупы «Звездное небо».Поделки из макарон.	Разная техника выполнения и виды работ; Приемы безопасного и рационального труда; Самоконтроль выполненной работы.	Использование Интернет ресурсов. Практическая работа. Творческая деятельность.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Творческая мастерская»**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Название разделов	Количество часов по классам			
		1	2	3	4
1.	Работа с природным материалом	4	7	5	4
2.	Работа с бумагой и картоном	10	9	10	12
3.	Работа с пластичными материалами	11	8	6	10
4.	Работа с бросовым материалом	8	10	13	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с природным материалом 4 ч.</b>			
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом	1	
2.	Рассказ о флористике, природе родного края.	1	
3.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.	1	
4.	Изготовление животных из листьев. Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия	1	
<b>Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином) 11 ч.</b>			
5.	Рассказ о глине и пластилине. Знакомство с видами работы с пластилином и соленым тестом	1	
6.	Лепка простых по форме овощей и фруктов ( по образцу) Использование приемов работы с пластилином	1	
7.	Знакомство с тестопластикой. Правила ТБ. Знакомство с видами работы с соленым тестом	1	
8-9	Осьминожка (Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия)	1	
10- 11	Изготовление декоративных предметов по образцу. Изделие «Бусы».	2	
12- 13	Изготовление декоративных предметов по образцу. Солонка «Уточка».	2	
14- 15	Изготовление декоративных предметов по образцу. Брелок «Человечек».	2	
<b>Работа с бумагой и картоном 10 ч.</b>			
16.	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Беседа, презентация по теме.	1	
17.	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Ребристые игрушки. Елочка.	1	
18.	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Колокольчик.	1	
19.	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Пушистый шарик.	1	
20.	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Подсолнухи.	1	
21.	Создание эскиза аппликаций. Аппликация из бумажных комочков. Петушок.	1	
22.	Создание эскиза аппликаций. Аппликация с бумажными петлями. Ромашка.	1	
23- 24	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Жар-птица.	2	
25.	Создание эскиза аппликаций. Пластичная полоска. «Мишка».	1	
<b>Работа с бросовым материалом 8ч.</b>			
26.	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Ваза для сухих цветов.	1	
27.	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Игрушки из катушек.	1	
28-	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Тигренок из	2	

29	коробки.		
30.	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Крокодил из коробочек.	1	
31- 32	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Панно «Апельсиновый букет».	2	
33	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	

## Календарно-тематическое планирование 2 класс

№п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с природным материалом 7 ч.</b>			
1.	Повторение правил ТБ при работе с природным материалом. Правила ТБ с режущими предметами.	1	
2.	Составление тематической композиции, эскиза. Цветы в вазе из арбузных и дынных семечек.	1	
3-4	Изготовление аппликаций из природного материала. Львенок из крылаток.	2	
5-6	Изготовление аппликаций из природного материала. Поздравительная открытка из семян .	2	
7	Изготовление аппликаций из природного материала. Лесная полянка.	1	
<b>Работа с бумагой и картоном 9 ч.</b>			
8- 9	Аппликация «Осень» (обрывание). Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	2	
10-11	Веселый конус. Поделка для мамы. Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	2	
12-13	Самоделка из бумаги и картона - Птица. Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	2	
14	Поделка из картона и бумаги - Медвежонок. Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	1	
15	Волшебный шар. Снеговик. (Новогодняя игрушка) Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	1	
16	Геометрическая мозаика. Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	1	
<b>Работа с пластичным материалом 8 ч.</b>			
17- 18.	Работа с пластилином, соленым тестом - Конфетница. Оформление изделия по желанию, замыслу	2	
19-20	Работа с пластилином, соленым тестом - Волшебный колокольчик. Оформление изделия по желанию, замыслу	2	
21-22	Работа с пластилином, соленым тестом - Рамка для фото. (Подарок для папы). Оформление изделия по желанию, замыслу	2	
23-24	Работа с пластилином, соленым тестом - Шкатулка. (Подарок к 8 Марта). Оформление изделия по желанию, замыслу	2	
<b>Работа с бросовым материалом 10 ч.</b>			
25	Робот из коробок. Оформление изделия, подбор материала для работы	1	
26-27	Ландыши из пластиковых бутылок. Оформление изделия, подбор материала для работы	2	



28-29	Звездное небо (мозаика из яичной скорлупы). Оформление изделия, подбор материала для работы	2	
30-31	Боевая техника из пенопласта. Оформление изделия, подбор материала для работы	2	
32-33	Колокольчик из пластиковой бутылки. Оформление изделия, подбор материала для работы	2	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с природным материалом 5ч.</b>			
1.	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем).	1	
2.	Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Самостоятельное составление тематической композиции	1	
3.	Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Самостоятельное составление тематической композиции	1	
4.	Кораблик из крупы. Самостоятельное составление тематической композиции	1	
5.	Аппликация собачки из крупы. Самостоятельное составление тематической композиции	1	
<b>Работа с бумагой и картоном 10 ч.</b>			
6	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами. Геометрическая мозаика.	1	
7.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Черепаха.	1	
8.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Кошка.	1	
9.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Собачка (оригами).	1	
10.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Цветы.	1	
11-12	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Снегири на ветке.	2	
13-14	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Новогодняя игрушка.	2	
15.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Птичка (витая спираль).	1	
<b>Работа с соленым тестом, пластилином 6 ч.</b>			
16-17.	Кашпо. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
18-19	Карандашница «Божья коровка». Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
20-21	Колье с рыбкой. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
<b>Работа с бросовым материалом – 13 ч</b>			
22-23	Панно «Цветы из ленточек». Моделирование изделия по образцам	2	

	и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов		
24-25	Улитка из ниток. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
26-27	Мозайка из яичной скорлупы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
28-29	Поделки из яйца. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
30-31	Поделки из макарон. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
32-33	Поделки из коробочек «Собачка». Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
34	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	<b>1</b>	

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с природным материалом 4 ч.</b>			
1.	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем).	1	
2.	Сова из крупы. Выполнение работы по самостоятельно составленному плану, конструктивные доработки	1	
3.	Мишка из цепких растений. Выполнение работы по самостоятельно составленному плану, конструктивные доработки	1	
4.	Подсолнух (семена, крупа, горошек перца). Выполнение работы по самостоятельно составленному плану, конструктивные доработки	1	
<b>Работа с бумагой и картоном 12 ч.</b>			
5-6	Подарок Учителю. Композиция «Полет бабочек». Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	
7-8	Пушистый шарик (бумажные комочки). Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	
9-10	Подарок для мамы. Зайчонок (бумажные комочки). Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	
11-12	Веточка (витая спираль). Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	
13-14	Новогодние игрушки (конус). Клоун. Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	
15-16	Лисенок (конус). Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	
<b>Работа с бросовым материалом 8 ч.</b>			
17-18	Панно из карандашных стружек. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	

19-20	Букет для мамы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
21-22	Веселые человечки. Брелок для ключей папы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
23-24	Звездное небо. Мозайка из яичной скорлупы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
<b>Работа с пластичными материалами (пластилин, соленое тесто) 10 ч.</b>			
25-26	Зебра. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
27-28	Павлин. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
29	Веселый зоопарк. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	1	
30-31	Картина из пластилина. Мой дед победитель. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
32-33	Поделки из макарон. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
34	Оформление выставки (заключительное занятие).	1	