

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования Администрации города Вологда**

**МОУ «СОШ № 37»**

РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол №1 от «27» августа  
2024 г.


СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет школы

Протокол №1 от «28» августа  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

  
  
А.С. Кочешков

Приказ № 304/1 от «28» августа  
2024 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Музейное дело»**

основное общее образование

**Вологда, 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музейное дело» для учащихся 5-9 классов разработана на основе требований к планируемым результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования (обновленные ФГОС) МОУ «СОШ № 37».

Одно из возможных направлений педагогических инноваций - краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью музея образовательного учреждения и технологией «музейная педагогика». Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является музей ОУ - это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской. Музей обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства обучающегося, помогает оживить учебный процесс, приобщает обучающихся к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучает навыкам исследовательской работы, развивает культурно-исторические традиции.

Направление программы – духовно-нравственное. Данная программа способствует повышению уровня духовной культуры подрастающего поколения, приобщению к нравственно – ориентированным ценностям, проявлению интереса к значимости культурно – исторических памятников, воспитанию патриотизма, гордости за прошлое и настоящее своей Родины. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель: Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материала.

Объем программы – 34 ч. Режим занятий – 1 час в неделю.

## Содержание программы

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной

деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

### 3. Поисково-исследовательская работа.

Разработка поиска по теме «История пионерской организации в школе» Проведение поиска по конкретной теме: - сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе; - сбор информации о последних пионерах школы; - обработка и систематизация собранных материалов; - организация научно-исследовательской работы;

### 4. Учёт и хранение фондов.

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов. Вспомогательные картотеки: а) книга записи воспоминаний б) книга фотофиксаций в) журнал приёма исторических памятников г) журнал учёта газетных материалов д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки, собранной в ходе поиска коллекции.

### 5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

- «Наш земляк – Маршал Конев»,
- «Выдающиеся военачальники времен Великой Отечественной войны»,
- «Вологжане – герои Великой отечественной войны»,
- «Их именами названы улицы Вологды»
- Великая Отечественная война в памяти вологжан».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

### 6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов.

### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с интересными людьми

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

### **Планируемые результаты**

#### Личностные результаты.

– формирование чувства уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

– интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности  
– активизация гражданской позиции по изучению, сбережению и популяризации истории малой родины

– формирование потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

– укрепление любви к Родине, чувства гордости и ответственности за свою страну;

– проявление осознанного отношения к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

– признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

– осознанное отношение к традиционным российским ценностям

#### Метапредметные результаты:

– планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;

– занятие самостоятельным исследовательским поиском;

– умение различать способ и результат действия;

– внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

– ориентация в музейной терминологии;

– составление плана поисково-исследовательского проекта;

– нахождение и обработка информации;

– анализ объектов, выделение главного;

– заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;

– проектирование простой экспозиции;

– комплектование материала для выставки;

– составление текста экскурсии к выставке;

– ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;

– оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;

– описание конкретных экспонатов и событий;

#### Коммуникативные результаты:

– умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

– умение вести экскурсии, интервьюирование.

- умение договариваться, приходить к общему решению;
- работа в группе;
- высказывание суждений, аргументация.

Познавательные результаты:

- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения;
- сформированное представление о музееведении как о науке;
- усвоение основ музейного дела, элементарной музейной терминологии;
- реализация проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умений осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления

**Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Формы проведения занятий
1.	Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе	6	лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с интересными людьми
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	6	лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, поиск, исследование
3.	Поисково-исследовательская работа	10	практикум, поиск, исследование, проект, презентации
4.	Учёт и хранение фондов	4	лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование
5.	Экспозиционная работа	4	исследование, проектирование, дизайнерское оформление, презентация
6.	Подготовка и проведение музейной экскурсии	6	беседы, рассказ, экскурсия
7.	Участие в конкурсах	4	проектирование, презентации
<b>ВСЕГО:</b>		34	