

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования г. Вологды**

**МОУ "СОШ № 37"**

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_  
[укажите ФИО]  
Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет

\_\_\_\_\_  
[укажите ФИО]  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

\_ Директор  
МОУ"СОШ№37"

\_\_\_\_\_  
Кочешков А.С.  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Волшебный мир сказок»**

**для обучающихся 1– 4 классов**

**1 год обучения**

**г. Вологда  
2023/2024 уч. гг.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Ценностное наполнение внеурочных занятий .....	4
3. Содержание программы внеурочной деятельности .....	5
4. Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий.....	6
5. Тематическое планирование .....	9

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир сказок» реализуется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования в рамках общекультурного направления.

Актуальность программы заключается в формировании и совершенствовании у младших школьников навыков чтения и анализирования произведений в жанре сказки.

Программа определена тем, что позволяет осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. Начало формирования потребности в систематическом прослушивании, просмотре, чтении и анализе произведений как средств познания мира и самого себя, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, получить возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и народов мира, а также с общечеловеческими ценностями.

На основе данной программы дети познакомятся с основными понятиями литературных произведений в жанре сказки, научатся создавать авторские сказки, брать и анализировать произведения, ставить театрализованное представление и принимать в них участие.

В основе содержания и структуры данной программы лежит концепция личностно ориентированного учебного процесса. Программа позволяет развить у детей творческие способности, раскрывает лидерские качества обучающихся, активизирует интеллектуальную деятельность.

Цель программы: обучение младших школьников чтению и анализу произведений в жанре сказки.

Для достижения цели программы необходимо выполнить следующие задачи:

- формировать и развивать навыки чтения;
- развивать умение слушать;
- развивать эмоционально – чувственную сферу;
- обучать анализировать произведения;
- обучать инсценировке.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: беседа, творческая работа (озвучивание героев, пантомима, инсценировка, иллюстрирование, составление сказок, книжек-малышек), круглые столы, мастер-классы, игры-викторины, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность. Используемые методы: словесные, наглядные, практические.

В качестве основной формы организации учебных занятий используется выполнение учащимися практических работ.

Программа реализуется в течение одного года (33 часа). Занятия проводятся в классе после всех уроков основного расписания 1 раз в неделю. Программа состоит из 4 разделов.

## Ценностное наполнение внеурочных занятий

Данный курс знакомит детей младшего школьного возраста с общечеловеческими нормами поведения. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. Ребенок, благодаря сказке, может переживать такие эмоциональные состояния, которых ему не хватает в реальной жизни. Поэтому необходимо научить ребенка относиться к сказке не только как к художественному произведению, но еще и уметь анализировать свои собственные переживания. Если наблюдать за поведением детей, то можно заметить, что в игре они часто копируют своего любимого сказочного героя – манерой поведения, жестами, разговорной речью. Из этого следует, что сказка несет в себе скрытое внушение, т.е. на основе сказки может сформироваться определенная модель поведения, жизненные ценности, вкусы. Также с помощью удачно подобранной сказки человек может решить свою проблему, а ребенок – познать окружающий мир.

«Сказкотерапия» – это «...процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем» и «процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни» (Т. Д. Зинкевич — Евстигнеева). Кроме этого, это процесс «объективации проблемных ситуаций» и «активизации ресурсов потенциала личности», и «процесс экологического образования и воспитания ребенка», и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой может реализоваться мечта. «Сказкотерапия» – это процесс воспитания Внутреннего Ребенка, развития души «это еще и процесс воспитания, и возвращения ребенку гармоничного мироощущения».

Практическое значение применения сказкотерапии в образовании большое: ученики приобретают ценный опыт позитивных изменений. Постепенно происходит углублённое самопознание, самопринятие, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств. Улучшается общая атмосфера в классе, расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей ребёнок очищается и становится терпимее и мудрее по отношению к другим.

В результате работы по программе ««Мир волшебных сказок»» учитель получает: положительный эмоциональный настрой класса. Облегчает невербальный выброс негативных эмоций, их проработка позволяет снять тревогу, отыгрывать агрессию и злость, искать ресурсы для дальнейшего развития, через коллективную деятельность. Помогает прояснить ученикам свои эффективные и неэффективные способы коммуникации, позволяет развивать рефлексии своих мыслей, чувств, поступков. Даёт возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально-приемлемой форме. Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, снижает утомляемость, развивает потенциал личности и повышает групповую сплочённость. Последовательная систематическая работа по программе развивает воображение детей, их творческую активность, эмоциональное восприятие искусства, музыки и литературы.

## Содержание программы внеурочной деятельности

Раздел 1. Введение в жанр литературного произведения: сказки (3 ч)

Тема 1. Знакомство с жанром сказки (1 ч)

Знакомятся с новыми понятиями и ролью их в жизни людей. Участвуют опрос.

Тема 2. Виды сказок (1 ч)

Знакомятся с новыми понятиями. Участвуют в викторине.

Тема 3. Закрепление (1 ч)

Закрепляют полученные знания. Выполняют практическую работу.

Раздел 2. Русские народные сказки (18 ч)

Тема 1. Моя любимая русская народная сказка (1 ч)

Вспоминают ранее изученный материал. Участвуют в беседе и в опросе.

Тема 2. Русская народная сказка «Теремок» (1 ч)

Знакомятся с русской народной сказкой. Участвуют в обсуждении и создают иллюстрацию к нему.

Тема 3. Русская народная сказка «Маша и медведь» (1 ч)

Знакомятся с новой русской народной сказкой. Участвуют в обсуждении и создают иллюстрацию к нему.

Тема 4. Русская народная сказка «Три медведя» (1 ч)

Знакомятся с новой русской народной сказкой. Участвуют в обсуждении и анализируют его.

Тема 5. Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (2 ч)

Просмотр видеофрагмента сказки. Участвуют в обсуждении и анализируют его.

Тема 6. Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка» (2 ч)

Знакомятся с новой русской народной сказкой. Участвуют в обсуждении и создают иллюстрацию к нему.

Тема 7. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (3 ч)

Просмотр русской народной сказкой. Участвуют в обсуждении и создают героев произведения из пластилина..

Тема 8. Русская народная сказка «По щучьему велению» (3 ч)

Знакомятся с русской народной сказкой. Участвуют в обсуждении и создают героев произведения из пластилина..

Тема 9. Русская народная сказка «Морозко» (3 ч)

Знакомятся с новой русской народной сказкой. Участвуют в обсуждении и создают иллюстрацию к нему.

Тема 10. Закрепление (1 ч)

Закрепляют знания о русской народной сказке. Участвуют в викторине.

Раздел 3. Сказки народов мира (4 ч)

Тема 1. Сказка «Три поросёнка» (1 ч)

Знакомство с новой сказкой и анализирование её.

Тема 2. Сказка «Волк, улитка и осы» (1 ч)

Знакомятся с новым произведением. Участвуют в обсуждении и составляют план.

Тема 3. Сказка «Петушок и два мышонка» (1 ч)

Знакомятся с новым произведением. Участвуют в обсуждении и составляют план.

Тема 4. Закрепление по разделу (1 ч)

Закрепляют материал, изученный по разделу и создают аппликацию к одному из произведений.

Раздел 4. Авторские сказки (4 ч)

Тема 1. Знакомство с авторской сказкой «Красная шапочка» (1 ч)

Вспоминают материал изученный на первых занятиях. Изучают авторскую сказку и анализируют её.

Тема 2. Знакомство с авторской сказкой «Сказка о золотом петушке» (2 ч)

Изучают новую авторскую сказку. Участвуют в обсуждении и составляют к ней план.

Тема 3. Закрепление по разделу (1 ч)

Закрепляют материал по разделу. Придумывают свою сказку.

Раздел 5. Закрепление (4 ч)

Тема 1. Собственная сказка (1 ч)

Вспоминают признаки авторской сказки. Составляют собственное произведение и создают книжку-малышку.

Тема 2. Инсценировка к произведению (3 ч)

Выбирают одну небольшую сказку из ранее изученных. Готовят сценку к произведению.

## **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий**

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование способности к саморазвитию и самообразованию посредством овладения навыками чтения и анализа произведений;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение объективно оценивать собственную деятельность;

- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## 2. Познавательные:

- осуществление поиска необходимой информации;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

## 3. Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

### Предметные результаты:

- воспринимать на слух чтение учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию изученного произведения;
- анализировать произведение;
- составлять план к прочитанному произведению.

В процессе реализации каждого раздела программы проводятся практические занятия, на которых обучающимся предлагается ряд различных заданий.

Диагностика результативности сформированных компетенций обучающихся по программе осуществляется при помощи следующих оценочных материалов: педагогическое наблюдение, опрос, практическое и творческое задания.

## Тематическое планирование

### 1 класс

Дата	Наименование раздела, темы	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся	Возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов	Особенности реализации	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика				
	<b>Раздел 1. Введение в жанр литературного произведения: сказки</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>				
	Тема 1. Знакомство с жанром сказки	1	0,5	0,5	Знакомятся с понятием «Жанр», «Сказка» её историей, признаками и ролью в жизни человека. Закрепляют знания посредством опроса.	Мультимедийные программы		Опрос
	Тема 2. Виды сказок	1	0,5	0,5	Знакомятся с понятиями «Авторская сказка», «Народная сказка». Закрепляют знания посредством викторины.	Мультимедийные программы		Викторина
	Тема 3. Закрепление	1		1	Закрепляют знания о жанре литературного произведения: сказки посредством беседы и практической работы.	Мультимедийный программы		Практическая работа
	<b>Раздел 2. Русские народные сказки</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>7</b>				

	Тема 1. Моя любимая русская народная сказка	1	0,5	0,5	Вспоминают признаки русской народной сказки. Беседа о любимых русских народных сказках.			Опрос
	Тема 2. Русская народная сказка «Теремок»	1	0,5	0,5	Чтение сказки учителем. Беседа по содержанию.			Создание иллюстраций к произведению
	Тема 3. Русская народная сказка «Маша и медведь»	1	0,5	0,5	Чтение сказки учителем. Беседа по содержанию.			Создание иллюстраций к произведению
	Тема 4. Русская народная сказка «Три медведя»	1	0,5	0,5	Чтение сказки учителем. Беседа по содержанию и анализ произведения.			Анализ произведения
	Тема 5. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2	1,5	0,5	Просмотр видефрагмента русской народной сказки «Гуси-лебеди». Беседа по содержанию и анализ произведения.			Анализ произведения
	Тема 6. Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»	2	1,5	0,5	Чтение сказки учителем. Беседа по содержанию и анализ произведения.			Создание иллюстраций к произведению
	Тема 7. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	3	2	1	Просмотр видефрагмента русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Беседа по содержанию и анализ произведения.			Создание главных героев произведения при помощи техники

								лепки из пластилина
	Тема 8. Русская народная сказка «По щучьему велению»	3	2	1	Чтение сказки учителем и учениками. Беседа по содержанию и анализ произведения.			Создание главных героев произведения при помощи техники лепки из пластилина
	Тема 9. Русская народная сказка «Морозко»	3	2	1	Просмотр видефрагмента русской народной сказки «Морозко». Беседа по содержанию и анализ произведения.			Создание иллюстрации к произведению
	Тема 10. Закрепление	1		1	Закрепляют знания о жанре литературного произведения: сказки посредством беседы и проведения игры-викторины.			Игра-викторина
	<b>Раздел 3. Сказки народов мира</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
	Тема 1. Сказка «Три поросёнка»	1	0,5	0,5	Чтение сказки учениками. Беседа по содержанию и анализ произведения.			Анализ произведения
	Тема 2. Сказка «Волк, улитка и ось»	1	0,5	0,5	Чтение сказки учителем. Беседа по содержанию и составление плана к произведению.			Создание плана произведения
	Тема 3. Сказка «Петушок и два мышонка»	1	0,5	0,5	Чтение сказки учениками. Беседа по содержанию и составление плана к произведению.			Составление плана к произведению

	Тема Закрепление по разделу	4. по	1	0,5	0,5	Закрепляют знания о сказках народов мира посредством беседы и создания аппликации.			Создание аппликации и к одному из изученных произведений
	<b>Раздел Авторские сказки</b>	<b>4.</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>				
	Тема Знакомство с авторской сказкой «Красная шапочка»	1.	1	0,5	0,5	Вспоминают понятие «Авторская сказка» и признаки авторской сказки. Знакомство с автором и произведением «Красная шапочка»	Мультимедийные программы		Анализ произведения
	Тема Знакомство с авторской сказкой «Сказка о золотом петушке»	2.	2	1,5	0,5	Вспоминают признаки авторской сказки. Знакомство с автором и произведением «Сказка о золотом петушке». Анализ произведения. Составление плана к произведению.			Составление плана к произведению
	Тема Закрепление по разделу	3.	1	0,5	0,5	Закрепляют материал по темам авторских сказок. Составление собственной сказки.			Составление собственной сказки.
	<b>Раздел Закрепление</b>	<b>5.</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>				
	Тема Собственная сказка	1.	1		1	Вспоминают признаки авторской сказки. Составляют свою собственную сказку.			Создание книжки-малышки
	Тема Инсценировка к произведению	2.	3	0,5	2,5	Выбирают одну небольшую сказку. Учитель распределяет роли. Готовят декорации и			Создание представления

					костюмы. Учат свои реплики. Показ инсценировки.			произведен ию
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------

